

Sara Berlekom, Metallvägen 30, 719 40 Garphyttan,  
e-post: sara@xoda.se,  
Hemsida: www.designbilder.se (www.xoda.se)  
www.berlekom.se  
tel: 070-2430821



# CV

## Sara Berlekom

### Målsättning

Använda mig av mina kunskaper inom färg, form, foto och layout (både för Internet och trycksaker) kombinerat med mina kunskaper inom pedagogik

### Arbetsliv

**OpenIt (www.openit.se) december 2009**

Vikariat som webbdesigner

**Egen företagare, Xoda Handelsbolag (startat 2002)**

### Formgivning

Min portfolio:

[http://xoda.se/wp-content/uploads/2007/10/portfolio\\_webb.pdf](http://xoda.se/wp-content/uploads/2007/10/portfolio_webb.pdf)

Min hemsida:

[www.berlekom.se](http://www.berlekom.se)

### Utbildningsuppdrag

Jensen Education: lärare i Grafisk kommunikation A till C och Desktop  
2002-2007

## Övriga meriter

### **Utställning**

Säter hösten 1995

### **Utställning tillsammans med Mattias Wirf**

Orsas kulturhus 2001

### **Utställning med foton och målningar**

Hantverksboden i Wadköping

## Data & språkkunskaper

Engelska: Goda kunskaper

Datorvana: Officepaketet, Internet, Illustrator, Photoshop, Flash, Director och Indesign, html, css har också gjort layout-teman i publiceringssystemet wordpress.

Jag har goda datakunskaper och lär mig snabbt nya program

## Utbildningar

### **Örebro universitet**

Kulturjournalistik 7,5 p

### **Stockholms universitet**

Semiotik 7,5 p (tvärvetenskapligt ämne på litteraturvetenskapliga institutionen) vt 2003

Idèhistoria 15p Från antiken till upplysningen vt 2003

Litteraturvetenskap 60p I min B-uppsats skrev jag om den svenska folksagan "Prins Hatt under jorden" 2002 vt -2003 ht

Konstvetenskap 90p

1998-1999 Jag skrev C-uppsats om "Kungsträdgårdens Tunnelbanestation"

### **MKFC**

Praktiskt webbprojekt, 2001

Mitt projekt var UR-Akademins hemsida. Projektet ledde till deltidsanställning på UR under våren och sommaren 2001.

Digital pedagogik 80p med inriktning mot Audiovisuellformgivning 2000 - 2001

### **Stockholms skolor komvux**

Miroi utbildning  
Grafisk publicering, 1998 En grundkurs i de vanligaste bildbehandlingsprogrammen.

**Konstskolan Idun Lovén**

Måleri, 1994-1996 Grundläggande konstutbildning  
med mycket teckning, färg och form.

**Göteborgs universitet**

Populärkultur 7,5p 1994

**Skinnskattebergs FHSK**

Estetisk linje 1993-1994 Allmän konstlinje där jag provade på många olika tekniker.

**Visingsö FHSK**

Internationell vinterkurs, 1991- 1992 Kurs i engelska,  
halva utbildningstiden i Brighton.

**Referenser lämnas på begäran!**